



Clementina, en su casa, hacia 1989

CLEMENTINA SUÁREZ (1906-1991)

Poeta.

Representa una de las voces más plenas de la poesía hondureña contemporánea. Viajera infatigable, rebelde de su tiempo, vivió en México, Cuba, Nueva York, Madrid, Guatemala y El Salvador. En nuestro país fundó y dirigió las revistas *Mujer* y *Prisma*. «Clementina es la mujer más pintada del mundo», escribió la poeta costarricense Carmen Naranjo, al referirse a los incontables retratos de la poeta, realizados por connotados pintores de Europa

y América. Estuvo casada con Guillermo Bustillo Reina y el pintor salvadoreño José Mejía Vides. En 1970, se le otorgó el Premio Nacional de Literatura Ramón Rosa. Murió trágicamente en 1991. Fue una gran promotora de la obra de pintores jóvenes centroamericanos. El Club Rotario de Tegucigalpa Sur abrió, en 1994, una galería de arte con su nombre.

OBRA. Poesía: *Corazón sangrante* (1930); *De mis sábados, el último* (1931); *Iniciales* (libro que contiene poemas de Lamberto Alemán, Martín Paz y Emilio Cisneros, 1931); *Los templos de fuego* (1934); *Engranajes* (poemitas en prosa y verso, 1935); *Veleros* (1937); *De la disolución a la esperanza* (1944); *Creciendo con la hierba* (1957); *Canto a la encontrada patria y a su héroe* (1958); *El poeta y sus señales* (antología, 1969); *Clementina Suárez* (selección de textos, comentarios y pinturas, 1969); *Antología poética* (1984); *Con mis versos saludo a las nuevas generaciones* (antología, 1988).

La estadounidense Janeth Gold ha escrito dos libros acerca de su vida y obra: *Clementina Suarez: su lugar en la galería de mujeres extraordinarias* (1990) y *Retrato en el espejo. Una biografía de Clementina Suárez* (2001), ambos publicados por Editorial Guaymuras.

Puede encontrar más información de la autora en:

Diccionario de literatos hondureños, José González, Editorial Guaymuras, 2ª edición, Tegucigalpa, 2004.

La fotografía fue tomada de: *El retrato en el espejo. Una biografía de Clementina Suárez*, Janet N. Gold, Tegucigalpa, 2001.