



**Monumento erigido a Juan Ramón Molina,
ubicado en la ciudad de Comayagüela**

JUAN RAMÓN MOLINA (1875-1908)

Poeta ante todo.

Abandonó sus estudios de Derecho para dedicarse de lleno a la literatura. Cuando vivía en Guatemala, donde realizaba sus estudios, conoció a Rubén Darío y trabó con él fuertes lazos de amistad. Es importante recordar que Molina es

considerado, después de Darío, como el más grande poeta modernista de Centroamérica. Al igual que otros de sus contemporáneos, como Froylán Turcios, llevaba el periodismo en la sangre. En este campo, fundó en Tegucigalpa diario *El Cronista* que más tarde, al fundirse con *El Diario*, dio origen al *Diario de Honduras*, en 1899. Antes, en Guatemala, había editado *El Bien Público* (1893) y colaboró con *La Ilustración Guatemalteca* (1896). Otros hitos en su vida periodística fueron la fundación de *El Día*, en 1904 y, en 1906, en compañía de Augusto C. Coello, la revista literaria *Espíritu*. Unos meses antes de morir fundó en El Salvador, con Julián López Pineda, la revista *Ritos*. En 1906 fue nombrado secretario de la delegación hondureña que asistió a la Conferencia Panamericana de Río de Janeiro, Brasil. Ahí, se encontró con Darío nuevamente y elaboró su magnífica y conocida composición poética «Salutación a los poetas brasileiros», que el mismo Darío consideró como superior a la suya. La obra de este hondureño ha tenido, póstumamente —porque en vida Molina no publicó libro alguno—, un justo reconocimiento, como lo atestiguan los ensayos y escritos de Miguel Ángel Asturias, Rubén Darío, Rafael Heliodoro Valle, Max Henríquez Ureña, Hugo Lindo, William Chaney y Enrique González Martínez, entre otros.

OBRA. Prosa y verso: *Una muerta* (poema elegíaco, 1905); *Prefacio a la novela hondureña Annabel Lee, de Froylán Turcios* (1906); *Añoranzas* (1906); *Tierras, mares y cielos* (edición póstuma, recopilada por Froylán Turcios, 1913); *Tierras, mares y cielos* (edición coordinada por Ricardo Alduvín, conteniendo sólo poesía,

México, 1929); *Homenaje a Juan Ramón Molina* (Honduras, 1934); *Tierras, mares y cielos* (edición coordinada por el publicista Ismael Zelaya, con dibujos de Enrique Galindo, prólogo de Enrique González Martínez y bibliografía de R. H. Valle, Honduras, 1937); *Tierras, mares y cielos* (edición de dos tomos, verso y prosa, con prólogo de Argentina Díaz Lozano y bibliografía de R. H. Valle, Guatemala, 1947); *Águilas y cóndores, homenaje a las misiones diplomáticas* (Honduras, 1951); *Brújula eterna* (Ediciones Pegaso, Honduras, 1958); *Juan Ramón Molina, antología en verso y prosa* (edición con prólogo de Miguel Ángel Asturias, El Salvador, 1959); *Vida y obra de Juan Ramón Molina* (edición con prólogo de Carlos Manuel Arita Palomo, homenaje de la ODECA, El Salvador, 1959); *Tierras, mares y cielos* (edición de EDUCA, Costa Rica, con un estudio de Julio Escoto, 1977, 1982); *Prosas* (Honduras, 1984); *6 narraciones de Juan Ramón Molina* (Honduras, 1986); *Tierras, mares y cielos* (prólogo de Rigoberto Paredes, Honduras, 1992); *Tierras, mares y cielos* (Honduras, 1993); *J. R. Molina, su obra y su vida* (contiene toda la obra poética y dos libros: *Lo que dijo don Fausto* y *Habitante de la Osa*, 1994); *Juan Ramón Molina. Sus mejores páginas* (Tegucigalpa, 2003).

Alrededor de la obra y figura de J. R. Molina se han escrito, entre otros, los siguientes estudios y biografías: *Juan Ramón Molina* (William Chaney, 1922); *Apología de Juan Ramón Molina* (Jesús Castro Blanco, 1936); *Juan Ramón Molina* (Marcos Carías Reyes, 1943); *Habitante de la Osa* (Eliseo Perez Cadalso, 1966); *Juan Ramón Molina* (Humberto Rivera y Morillo, 2 tomos, 1966); *Juan Ramón Molina* (Víctor Cáceres Lara, 1975, 1982); *Juan Ramón Molina: El poeta de Honduras* (Eufemiano Claros, 1954); *Lo que dijo don Fausto* (Arturo Oquelí, 1948); *Un discurso y un poema a J. R. M.* (1958).

Puede encontrar más información del autor en:

Diccionario de literatos hondureños, José González, Editorial Guaymuras, 2ª edición, Tegucigalpa, 2004.

La fotografía fue tomada de: <http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?t=452765>