



Rafael Heliodoro Valle (1891-1959).

Poeta, narrador, historiador, periodista, diplomático. Ramón Oquelí, refiriéndose a la figura intelectual de Valle, lo describe como «el más grande polígrafo hondureño del siglo xx». Realizó estudios de Ciencias Históricas en la Universidad Nacional Autónoma de México, en 1948. Fue cónsul de Honduras en Mobile (1914) y en Belice (1915). En 1949 fue nombrado embajador de Honduras en los Estados Unidos, cargo que desempeñó hasta 1955. Mientras residió en Washington fundó el Ateneo Americano de Washington, siendo su primer presidente; también fue director del boletín que esa institución publicaba. En Honduras fundó el Ateneo de Honduras (1912), y fue miembro fundador de la Academia Hondureña de la Lengua.

En México, además de ejercer como catedrático en la Universidad Nacional, tuvo a su cargo la sección de bibliografía de la Secretaría de Educación Pública. Trabajó en los diarios *El Universal Ilustrado*, *El Universal* y *Excelsior*. En 1940, la Universidad de Columbia, Nueva York, le confirió el Premio María Moors Cabot, de Periodismo. Fue colaborador de diarios y revistas a escala continental: *Marina* (Cuba); *La Prensa* (Argentina); *El Comercio* y *La Crónica* (Perú); *La Prensa*, *La Opinión* (EE.UU). En México, donde murió, ha sido instituido un premio que lleva su nombre y que ha sido ganado, entre otras personalidades del mundo intelectual iberoamericano, por Edmundo O'Gorman, Rubén Bonifaz Nuño, Ernesto de la Torre Villar, Luis Balcárcel, Germán Arciniegas y, en la entrega correspondiente a 1986, Alí Chumacero, poeta mexicano.

OBRA. Poesía: *El rosal del ermitaño* (1911); *Como la luz del día* (1913); *El perfume de la tierra natal* (1917); *Ánfora sedienta* (1922); *Unísono amor* (1940); *Contigo* (1943); *La sandalia de fuego* (1952); *Poemas* (1954); *La rosa intemporal* (antología póstuma, 1964). **Relatos:** *Anecdotario de mi abuelo* (1915); *Tierras de pan llevar* (1939); *Flor de Mesoamérica* (1955). **Antología:** *La nueva poesía de América* (1923); *Índice de la poesía centroamericana* (1941); *José del Valle* (1943); *Cartas hispanoamericanas* (1945); *Ramón Rosa* (1946); *Tres pensadores de América: Bolívar, Bello y Martí* (1946); *Semblanzas de Honduras* (1947); *Oro de Honduras* (escritos de Ramón Rosa, dos volúmenes, 1948 y 1954); *Flor de plegarias* (1954). **Bibliografía:** *Índice de escritores* (1928);

Bibliografía mexicana (1930); *Bibliografía de José Cecilio del Valle* (1934); *Bibliografía de historia de América* (1938); *Bibliografía de Ignacio Manuel Altamirano* (1939); *Cronología de la cultura* (1939); *Bibliografía maya* (1941); *Bibliografía del periodismo en la América española* (1942); *Bibliografía cervantina en la América española* (1950); *Bibliografía de Hernán Cortés* (1953); *Bibliografía de Rafael Landívar* (1953); *Bibliografía de Sebastián de Aparicio* (1954). **Novela:** *lturbide, varón de Dios* (1944).

En el noveno aniversario de su muerte, la Editorial Universitaria publicó cinco de sus ensayos relativos a nuestra historia cultural, bajo el título *Historia de la cultura hondureña* (1981). Además, su viuda, Emma Romero de Valle, publicó *Corona a la memoria de Rafael Heliodoro Valle* (1963).

Tomado de: José González, *Diccionario de literatos hondureños*, Editorial Guaymuras, 2ª edición, Tegucigalpa, 2004.

Retrato: detalle de *Rafael Heliodoro Valle*, de Mario Castillo, Madrid, 1973, propiedad de la Fundación para el Museo del Hombre Hondureño. Tomado de: Rafael Heliodoro Valle, *El rosal del ermitaño*, Fondo Editorial UPNFM, 3ª edición, Tegucigalpa, 2004.