



Roberto Castillo Iraheta (1950-2008)

Narrador, filósofo y ensayista.

Murió el 2 de enero de 2008 a la edad de 57 años. Como sucede con muchos de los grandes, se fue antes de tiempo. Parodiando la descripción que él hiciera de Tivo, el inolvidable personaje de su novela, *El Corneta*, de Roberto se podría decir: “Contrario al espíritu del país, pendenciero y revoltoso, siempre fue hombre de sentimientos reposados, hablar suave, eterno aspirante a bailarador...”. Y es obligado agregar que fue una de las mentalidades más brillantes y reflexivas que iluminaron la oscura década de los ochenta, cuando pensar y escribir era un oficio de alto riesgo.

Además de incansable y excepcional trabajador de las letras, fue catedrático de Filosofía en la UNAH por más de veinte años, donde no escatimó esfuerzos para compartir su acervo cultural con sus alumnos. Maestro como pocos, nunca se dejó atrapar por la soberbia que aqueja a algunos que se precian de mucho saber, y siempre enarboló la bandera de la tolerancia y el respeto. Sabía enseñar porque sabía escuchar y observar.

Editorial Guaymuras le debe mucho a Roberto Castillo. Él fue miembro fundador de esta casa editorial, donde imprimió su talento de diversas formas: en la revista *Alcaraván*, de cuyo consejo de redacción formó parte; en sus publicaciones *El Corneta*, *Subida al cielo y otros cuentos* y *Figuras de agradable demencia*, que revitalizaron la narrativa hondureña y fueron obras fundacionales en el catálogo de Guaymuras. También fue el coordinador del primer consejo editorial, y codirigió la empresa en los años difíciles de 1984-85.

Su vida y las letras

Realizó estudios de Filosofía en la Universidad de Costa Rica. En 1984 ganó el Premio Latinoamericano de Cuento Plural, de México, con el cuento “La Laguna”. En 1986 obtuvo el segundo lugar para cuentos inéditos, en el concurso auspiciado por el Ateneo Cultural de Buenos Aires, Argentina. En 2002, con el ensayo *El siglo que se fue*, ganó el Premio Centenario de José Carlos Lisboa, Academia Mineira de Letras, Brasil. Recibió el Premio Nacional de Literatura Ramón Rosa en 1992.

Codirigió, junto a Rigoberto Paredes, la revista *Imaginaria*, en Tegucigalpa. En 1985, la revista norteamericana *Chasquí* tradujo al inglés su novela *El Corneta*, bajo el título de *Tivo, the bugler*. Fue antologado en *Los Centroamericanos* (Alfaguara, 2002) y en *Cuentos hondureños* (Editorial Popular, 2005).

OBRA. Cuento: *Subida al cielo y otros cuentos* (1980); *Figuras de agradable demencia* (1985); *Traficante de ángeles* (1997). **Novela:** *El corneta* (1981); *La guerra mortal de los sentidos* (2002). **Ensayo:** *Filosofía y pensamiento hondureño* (1992); *El siglo que se fue* (2004).

Su cuento, “Anita la Cazadora de insectos”, fue llevado al cine por el director Hispano Durón en 2002; y otro de sus cuentos, “Celene y los espejos” fue realizado como corto cinematográfico por Roberto Adriano, en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN).

Honduras ha perdido a uno de sus mejores hijos, pues, sin duda, alguien con el talento y la calidad humana de Roberto Castillo no nace todos los días.

Puede encontrar más información del autor en:

Diccionario de literatos hondureños, José González, Editorial Guaymuras, 2ª edición, Tegucigalpa, 2004.

La fotografía fue tomada de:

<http://www.filmica.com/jacintaescudos/archivos/006928.html>